



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΧΑΪΑΣ**



Πάτρα, 20.10.2026

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Περιοδική Έκθεση

**Ολυμπία και Ελλάδα
1952–1984**

Ανακαλύψεις στο έργο του Alfred Mallwitz

Το Goethe-Zentrum Patras, σε συνδιοργάνωση με το Goethe-Institut Athen και το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών παρουσιάζουν στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών την έκθεση με τίτλο: **«Ολυμπία και Ελλάδα 1952–1984. Ανακαλύψεις στο έργο του Alfred Mallwitz».**

Μέσα από ακουαρέλες, σχέδια, φωτογραφίες και προσωπικά έγγραφα, η έκθεση φωτίζει μια λιγότερο γνωστή πλευρά του Alfred Mallwitz, του αρχιτέκτονα, ιστορικού αρχιτεκτονικής και καλλιτέχνη που συνέδεσε το όνομά του με τις γερμανικές ανασκαφές στην αρχαία Ολυμπία. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν όχι μόνο την επιστημονική του πορεία, αλλά και την καλλιτεχνική του ματιά στην Ελλάδα, μέσα από έργα και τεκμήρια που αποτυπώνουν τη βαθιά σχέση του με τον τόπο και τους ανθρώπους του.

Εγκαίνια: Πέμπτη 22 Οκτωβρίου 2026, ώρα 18:00

Διάρκεια έκθεσης: 22 Οκτωβρίου – 23 Νοεμβρίου 2026

Ώρες λειτουργίας: Έως 31 Οκτωβρίου: Δευτέρα έως Κυριακή, 08:00–20:00. Από 1 Νοεμβρίου: Δευτέρα και Τετάρτη έως Κυριακή, 08:30–15:30 (Τρίτη κλειστά)

Επιμέλεια: Detlef Mallwitz και Katja Sporn

Επιμέλεια και εγκατάσταση της έκθεσης στην Πάτρα: Λιάνα Ζωζά

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας



Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

Ο Alfred Mallwitz (1919–1986) υπήρξε μια πολύπλευρη προσωπικότητα: αρχιτέκτονας, ιστορικός αρχιτεκτονικής και καλλιτέχνης. Στην ιστορία του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών (DAI Athen) έχει εξέχουσα θέση: Έχοντας συμπληρώσει 30 χρόνια υπηρεσίας, δεν ήταν μόνο ο μακροβιότερος συνεργάτης στον τομέα της αρχιτεκτονικής έρευνας, αλλά και ένας από τους ανθρώπους που διαδραμάτισαν καθοριστικό ρόλο στην αναδιοργάνωση και την ανάπτυξη των αρχαιολογικών μελετών στην Ελλάδα μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Το όνομά του είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την αρχαία Ολυμπία: Από τις πρώτες του συμμετοχές ως νεαρός αρχιτέκτονας στις ανασκαφές μέχρι που ανέλαβε ως διευθυντής τους, ο Mallwitz είχε κρίσιμη και πολύτιμη συμβολή στην έρευνα της αρχαίας τοποθεσίας. Παράλληλα, ήταν περιζήτητος συνεργάτης σε πολλά άλλα εγχειρήματα του DAI της Αθήνας. Η προσωπικότητα και το έργο του διέπλασαν γενιές ολόκληρες ερευνητών, αλλά και καθόρισαν την εικόνα που έχουμε σήμερα για την αρχαία Ολυμπία.

Η ΕΚΘΕΣΗ

Μετά την πρώτη της παρουσίαση στο Goethe-Institut Athen, η έκθεση «Ολυμπία και Ελλάδα 1952–1984: Ανακαλύψεις στο έργο του Alfred Mallwitz» παρουσιάζεται

πλέον στην Πάτρα από το Goethe-Zentrum και φιλοξενείται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

Πέρα από την επιστημονική παρακαταθήκη του Alfred Mallwitz, η έκθεση παρουσιάζει ακουαρέλες, σχέδια, φωτογραφίες και προσωπικά έγγραφα από το αρχείο του, που μας αποκαλύπτουν μια πιο ιδιωτική πτυχή της ζωής και του έργου του. Τα τεκμήρια αυτά ανήκουν στην οικογένειά του και παραδόθηκαν στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (DAI), με σκοπό να φυλαχθούν εκεί ως ένα αυτοτελές σύνολο του έργου του.

DETLEF MALLWITZ

Ο Detlef Mallwitz, γεννημένος το 1951 στο Βερολίνο, πέρασε την παιδική και εφηβική του ηλικία από το 1954 έως το 1970 στην Αθήνα, όπου αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Dörfeld, την Γερμανική Σχολή Αθηνών. Στη συνέχεια σπούδασε αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο της Στουτγάρδης από το 1971 έως το 1977, ολοκληρώνοντας τις σπουδές του με δίπλωμα. Από το 1978 έως το 1985 ακολούθησε σπουδές γλυπτικής στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Βερολίνου με καθηγητή τον Bernhard Heiliger, του οποίου υπήρξε μαθητής.

Παράλληλα, από το 1977 έως το 1989 συμμετείχε σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και εκθέσεις και εργάστηκε σε αρχιτεκτονικά γραφεία του Βερολίνου από το 1977 έως το 1980. Από το 1981 έως το 1986 συνέβαλε στην ίδρυση του αρχείου της Διεθνούς Έκθεσης Αρχιτεκτονικής του Βερολίνου και από το 1987 έως το 1992 εργάστηκε ως επιστημονικός συνεργάτης στο Τεχνικό Πανεπιστήμιο του Βερολίνου. Από το 1990 δραστηριοποιείται ως ελεύθερος καλλιτέχνης, με εκθέσεις και έργα στον δημόσιο χώρο.

KATJA SPORN

Η Katja Sporn γεννήθηκε το 1970 στο Aschaffenburg και σπούδασε στη Χαϊδελβέργη, την Αθήνα και το Λονδίνο Κλασική Αρχαιολογία, Αρχαία Ιστορία και Φιλοσοφία. Μετά την ταξιδιωτική υποτροφία του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου το 1998/99, εργάστηκε ως επιστημονική συνεργάτιδα για γενικές υποθέσεις στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (2000 - 2002), ως λέκτορας στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας (2002 - 2006), ως επιμελήτρια της Αρχαιολογικής Συλλογής του Πανεπιστημίου του Freiburg (2007 - 2010) και ως Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Paris-Lodron του Salzburg.

Από το 2014 είναι Διευθύντρια του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συγκαταλέγονται τα ελληνικά ιερά, τα νεκροταφεία και η ιστορία των οικισμών, καθώς και η ιστορία της Κλασικής Αρχαιολογίας.

Η έκθεση παρουσιάστηκε αρχικά στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 150 χρόνια γερμανικών ανασκαφών στην Ολυμπία, το 2025 και αποτελεί έναν προσωπικό φόρο τιμής σε έναν άνθρωπο που αγάπησε βαθιά την Ελλάδα.

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



DEUTSCHES
ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT
ATHEN